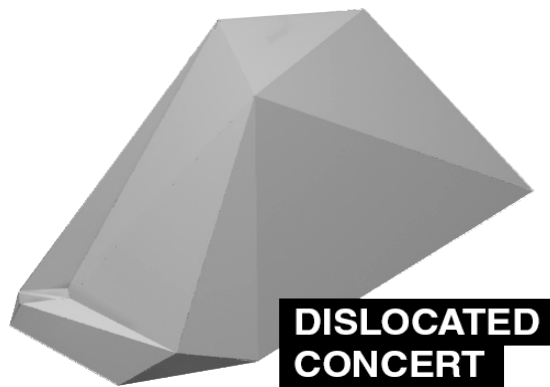


Concerto Dislocado

Datas: 20 de Setembro
Hora: 19:30 Horas
Duración: 90min
Lugar: Museo MARCO de Vigo. Salón de actos.
Rúa do Príncipe 54, Vigo.



Producción:
Plastic Crowds, Colectivo artístico.
www.dislocatedconcert.com
www.plasticcrowds.com



Colaboran:
Plastic Crowds, Museo MARCO de Vigo, Consellería de Traballo e Benestar,
Programa Iniciativa Xove, Universidade de Vigo, CGAC, MAC Gas Natural Fenosa,
MUSAC, IVAM, CONSUMPA, Conservatorio Profesional de Cangas, Conservatorio
Superior de Música de Vigo, Auditorio Municipal de Cangas, CCAI, Galería Mutuo.

Contacto:
986 113900 MARCO Vigo
www.dislocatedconcert.com
info@plasticcrowds.com

1. Información xeral

Concerto dislocado

Desde o colectivo artístico Plastic Crowds estamos levando a cabo un proxecto para o 20 de setembro no que pretendemos “Dislocar un Concerto”.

Nel, as seccións de músicos que compoñen a agrupación -corda, vento madeira e piano- para tocar una mesma peza orixinal composta para a ocasión realizada por compositores de distintos países e coordinada polo compositor e profesor do Conservatorio Superior de Música de Vigo Juan Eiras.

Para responder a estas preguntas dislocamos as seccións dunha agrupación en Vigo -vento madeira-, Cangas -Corda- e o piano, que estará en Santiago de Compostela. Cada un destes puntos será dotado dun equipo informático, mesturando cada unha das partes no Museo MARCO de VIGO e realizando o empaste en internet.

O obxectivo deste experimento é poder executar unha obra de forma simultánea e en directo en distintos espazos sen que o lugar importe ou polo menos sexa un aspecto determinante no desenvolvemento.

www.dislocatedconcert.com

2. Información detallada

1. A idea.

Cando nos referimos a un “concerto” pensamos nun grupo de músicos tocando xuntos e isto é porque a música ante todo é diálogo, unha linguaxe universal.

As formas de comunicarnos experimentaron unha evolución sen precedentes nas tres últimas décadas, e é que hoxe vivimos en internet. Pouco importa onde vivas ou onde traballas, que podes estar conectado a tempo real con todo o mundo.

Así é como traballa Plastic Crowds, un colectivo artístico cuxos membros residen en distintos países.

Isto lévanos a facernos as seguintes preguntas:

Por que non se vai a poder facer isto coa música?

Por que non se vai a poder facer un concerto con músicos de varias nacionalidades sen que sexa necesaria a presenza física?

Este é o motivo desta proposta. Queremos “dislocar” un concerto para explorar as calidades e posibilidades do medio -internet- aplicado á música e crear así un non lugar sonoro.

2. Como o imos a facer.

Para poder levar a cabo este proxecto cada sección de músicos será disposta nunha localización diferente, sendo as elixidas Vigo, Cangas e Santiago de Compostela. Cada unha destas seccións contará cun ordenador con conexión a internet, un equipo de gravación e unha pantalla para poder emitir ao director. Seguindo as ordes deste último, así como as marcas dun reloxo mundial e unha claqueta de tempo, os músicos interpretarán a obra en directo e de forma simultánea, pero en ningún caso escoitaranse entre eles.

As pezas foron compostas por encargo para o presente concerto, polo que se trata dun estreo absoluto.

Esta obra será emitida en directo ata o museo MARCO de Vigo, lugar no que, baixo as ordes de Miguel Fernández, realizarase o empaste das diferentes seccións da obra. En leste mesmo lugar emitirase o resultado final ao público asistente.

Da mesma forma, este concerto vaise recoller no Museo MARCO de Vigo, desde onde se emitirá, novamente en directo, aos diferentes espazos e centros que concerten a emisión e participación neste concerto.

3. Onde se vai a facer.

O concerto emitirase en directo ás 19:30H desde o Museo MARCO de Vigo aos seguintes espazos: CGAC, MAC Gas Natural Fenosa, MUSAC, IVAM, CONSUMPA, Conservatorio Profesional de Cangas, Conservatorio Superior de Música de Vigo, Auditorio Municipal de Cangas, CCAI, Galería Mutuo, así como a web www.dislocatedconcert.com

4. Persoal

Compositores:

Juan Eiras
Xesús Xosé Iglesias
Manuel María Veiga
Olga García
Diana Dimitrijeva
Valentina Massetti
Demetrio Bonvecchio

Músicos:

Director: Manuel Martínez Álvarez-Nava

Vento Madeira:

Clarinete: Asterio Leiva
Clarinete: Roberto Noche
Frauta: Fernando Raña
Óboe: Ricardo Pazo
Fagot: Óscar Araújo

Corda:

Violín: Alejandro Morán Artáiz
Violín: Manuel Sabucedo Mañá
Viola: David López
Violoncello: María Laura Miguélez Torres

Piano: Brais González

Técnicos:

Miguel Fernández
Honorino García Fernández

Idea original e coordinación:

Manuel Martínez Torres

Créditos:

Deseño: Eva Yarza e Marta Yarza
Web e montaxe escenográfico:
Braulio Iglesias
Textos: Manuel Martínez Torres
Produción: Plastic Crowds

Plastic Crowds 2013
www.plasticcrowds.com

