

Trabajo y crisis

CONCURSO DE HISTORIA PARA JÓVENES
CURSO 2020-2021



EUSTORY

APH

HESPÉRIDES
Asociación de Profesores
de Geografía e Historia

XIV Convocatoria del Concurso de Historia para Jóvenes Eustory

Bienvenidos a la decimocuarta edición del Concurso de Historia para Jóvenes. La red europea Eustory promueve este concurso en América, España y Portugal a través de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, entidad que lo organiza en colaboración con la Asociación Andaluza de Profesores e Investigadores de Geografía e Historia, de Ciencias Sociales y Humanidades «Hespérides» y la Associação de Professores de História de Portugal.

Concurrir en Eustory puede darte la oportunidad de, además de obtener premios en metálico, participar en los seminarios internacionales –foros de encuentro y debate sobre temas de la historia europea– junto a jóvenes de una treintena de países del continente.

Estudiantes de toda España y Portugal han participado anualmente en reuniones internacionales celebradas en distintas ciudades europeas: Alumni Programmes, de 2005 a 2015; History Camps, de 1999 a 2016; Eustory Summits, de 2017 a 2019; eCommemoration Campus en 2020. Participar te ayudará a practicar tu inglés, ya que es la lengua oficial de la red Eustory, te permitirá relacionarte con personas con inquietudes e interés por la historia, con las que podrás contrastar e intercambiar ideas sobre el pasado y presente de nuestro continente.

Puedes como alumno pedirle a un profesor que sea tu **tutor**, incluso el mismo profesor puede ser

quien te proponga hacer un trabajo. Cualquier persona mayor de edad que tenga relación con el tema y la investigación está capacitada para ser tutor.

Una vez que hayas decidido el tema del trabajo, te guiará a la hora de proponer las líneas principales de la investigación, te ayudará a hacer uso de cuanto información veraz y verificable encuentres o que él mismo te pueda proporcionar, te indicará a qué personas puedes entrevistar y por qué, así como los archivos, hemerotecas, museos y bibliotecas a consultar, te enseñará a investigar de una forma ordenada y planificarte para acometer el proyecto. Implicar a un tutor es muy recomendable para participar en el concurso. Piensa que el conocimiento que adquieras lo irás compartiendo con él, analizándolo y valorándolo, cada uno con su punto de vista y capacidades.

El jurado constatará la intervención del tutor, quién tendrá que describir el trabajo que ha realizado. En el caso de ser premiado, la labor del tutor será reconocida también con un premio en metálico.

Este concurso premia tu iniciativa y el rigor en el trabajo de reconstruir la **historia local con fuentes primarias**. No olvides que debes ser tú el que encuentre y relacione los datos de una manera original, el que escriba la historia en función del conocimiento que vayas adquiriendo con tus hallazgos, hasta que al final puedas elaborar tu relato que podrás presentar en cualquier formato.

Tema XIV Convocatoria Eustory «Trabajo y crisis»

El trabajo, entendido como una ocupación retribuida, es de vital importancia para nuestra vida: asegura nuestra existencia, crea valores y riqueza. Pero significa mucho más: reconocimiento y estatus social, y a menudo, las metas que nos fijamos en la vida giran en torno al mundo laboral. Cuando se pierde el trabajo, durante tiempos difíciles como el actual, muchas personas quedan fuera del mercado laboral, viven una gran presión social, sufren dificultades financieras y sienten que ya no son necesarias en la sociedad.

El trabajo ha evolucionado: la edad óptima de las personas para acceder al mercado laboral, la asignación de tareas destinadas a mujeres o a hombres en exclusiva, los lugares para el desempeño de oficios, la consideración de los trabajos remunerados o la formación de las personas para acceder al mercado laboral.

Todos estamos involucrados: los Estados construyen los marcos políticos, los empresarios mantienen y crean puestos de trabajo, los propios trabajadores han de adaptarse a los rápidos cambios y los mismos consumidores

con sus decisiones de compra influyen en la ubicación y la calidad del empleo.

¿Puedes identificar en tu entorno historias que relacionen trabajo y crisis, e investigar cómo les afectó a las personas, gremios, comunidades y distintos sectores de la economía?

Accede al tema a través de algún vínculo familiar, adentrándote en las vidas de las personas y en las historias de empresas de tu entorno, en sus historias de autoempleo, en su paso por organizaciones públicas o privadas...

Plantea tu investigación accediendo a museos, archivos, hemerotecas, centros de interpretación, fuentes bibliográficas, páginas web, entrevistas, etc.

¡Atención! No te pedimos un trabajo formal descriptivo, te proponemos que investigues sobre un caso cercano y accesible, que tomes conciencia del sentido e importancia del trabajo en un momento determinado de la historia. ¡Participa, elige el tema, investiga y reflexiona!

Requisitos de participación

LA PARTICIPACIÓN está abierta a los alumnos de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato, FP reglada y ESPA menores de 21 años. Los trabajos se pueden realizar de manera individual o en grupo, en ese caso solo se permite un trabajo por grupo.

LOS ESTUDIANTES AMERICANOS, de entre 14 a 21 años —no universitarios— están invitados a participar de forma individual o coordinada con un centro español o portugués —creando equipos mixtos de trabajo—.

EL TEMA DEL TRABAJO debe tratar sobre tu entorno humano o geográfico más cercano aunque puedas complementarlo con otra perspectiva de ámbito nacional o internacional.

EL FORMATO es libre. Trabajo escrito, presentación mul-

timedia, página web, blog, vídeo, audio, fotografía, obra de arte, texto dramatizado... Puedes presentar el proyecto de la forma que más se adecue a tu estilo. Envíalo en **formato digital** a nuestro correo electrónico.

TODAS LAS FUENTES DE INFORMACIÓN UTILIZADAS en el trabajo, citas literales (incluso las obtenidas en internet), tienen que estar convenientemente señaladas en la bibliografía. Como participante deberás estar dispuesto a explicar tu trabajo frente al jurado, si fuera necesario.

CUÉNTANOS TUS CONCLUSIONES, una vez terminado el trabajo. Las tendremos muy en cuenta.

LA FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN de las obras a concurso es el día 19 de agosto de 2021.

Tarea

BUSCA un tema cercano que relaciones con tu entorno sobre el que puedas investigar.

CONTRASTA y amplía la información, pon a prueba tu capacidad crítica y pregúntate cómo y porqué de todo lo investigado y descubierto.

RELACIONA los aspectos del contexto histórico con tu historia más próxima.

ELABORA UN PLAN que te ayude a ordenar el material y a distribuir el tiempo.

DESCRIBE Y VALORA de forma clara toda esta información.

REFLEXIONA en un informe complementario sobre el procedimiento que has empleado para la obtención de indicios, lo que te ha llamado la atención, las distintas fases y los aspectos que te han resultado especialmente fáciles o difíciles.

Envía por separado

TRABAJO. No puede tener más de 15.000 palabras, y en caso de ser un audiovisual, no superar los 30 minutos. Acuérdete de terminar tu trabajo con unas conclusiones sobre el tema investigado.

INFORME DE PROCEDIMIENTO, donde expliques la organización del trabajo (dificultades, fases, ayudas externas, etc.), las fuentes de información utilizadas (libros, documentos, páginas web, etc.) y un apartado donde indiques lo que has aprendido y para qué te ha

servido. Este informe debe tener 2.000 palabras como máximo.

INFORME DEL TUTOR sobre las condiciones previas del alumno, grupo o marco particular en el que se inscribe el proyecto y su impresión general del trabajo presentado. Este informe también ha de describir la labor realizada como tutor. No debe superar las 500 palabras.

Premios

1 primer premio de 2.500 € alumnos / 1.250 € tutores
4 segundos premios de 1.000 € alumnos / 500 € tutores
5 terceros premios de 500 € alumnos / 250 € tutores
10 accésits de 200 € alumnos / 100 € tutores

Además de estos premios, la Fundación Körber-Stiftung convoca anualmente a los finalistas del concurso a presentar sus candidaturas para participar en los distintos encuentros internacionales de Eustory. Los estudiantes que no

tengan residencia en España o Portugal no se incluirán, en principio, como candidatos a estas actividades.

Envío
• Realiza el formulario de participación en: www.eustory.es

• Envía el trabajo a la siguiente dirección de correo electrónico: concurso@eustory.es

¿Quiénes somos?

EUSTORY. «Aprender investigando» es el concepto básico que subyace en todas las competiciones de Eustory. Cada año, muchos jóvenes de los países miembros de Eustory emprenden un viaje hacia la historia, adentrándose en numerosos y diversos temas.

Los estudiantes examinan y consideran la historia desde diferentes perspectivas y elaboran sus propias conclusiones, se liberan a sí mismos de los prejuicios frecuentemente establecidos y desarrollan la habilidad de pensar con juicio crítico. En este sentido sientan las bases de una participación activa en la sociedad civil.

Impulsada por la Fundación Körber-Stiftung de Alemania, Eustory es una red europea de organizaciones civiles independientes que organiza concursos de historia para jóvenes que:

- Ofrece un espacio donde establecer encuentros y facilita el diálogo sobre la historia y el futuro de Europa mediante seminarios internacionales para jóvenes.
- Fomenta la relevancia de la historia para un futuro eu-

ropeo común a través de conferencias y encuentros internacionales.

- Proporciona material de debate sobre la historia de Europa a través de sus publicaciones.
- Cuenta con la participación de asociaciones y estudiantes de Alemania, Bélgica, Bielorrusia, Bulgaria, Chequia, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, Estonia, Finlandia, Francia, Georgia, Irlanda, Israel, Italia, Letonia, Moldavia, Noruega, Polonia, Reino Unido, Rumania, Rusia, Serbia, Suecia, Suiza, Ucrania, Portugal y España.

RMR. La Real Maestranza de Caballería de Ronda es una entidad sin ánimo de lucro fundada en 1573. Entre sus fines se encuentran la conservación y difusión de su patrimonio histórico y documental, el fomento de la investigación, la concesión de premios y becas universitarias, el mantenimiento de la escuela de equitación más antigua de España y la organización de actividades culturales de interés general.



EUSTORY

Consulta las bases en www.eustory.es

concurso@eustory.es

Síguenos en



REAL MAESTRANZA
DE CABALLERÍA
DE RONDA

www.rmcr.org

