

CURSOS – OBRADOIROS – XORNADAS – CONGRESOS

DIRECCIÓN XERAL DE XUVENTUDE, PARTICIPACIÓN E VOLUNTARIADO

FONTE La Región (Ourense)

DATA 13-05-2019

El móvil para contar historias en las redes

La Universidad de Vigo oferta por primera vez un curso para la creación de contenidos audiovisuales para redes sociales usando el teléfono móvil. El objetivo es acercar a la creación de contenidos audiovisuales para redes sociales de una forma práctica para que todo el mundo pueda emplear el móvil como una herramienta de trabajo más. La dirección del taller corre a cargo de Xoán Mariño, productor ejecutivo y cultural en Mr. Misto. ■



DEPORTES

DIRECCIÓN XERAL DE XUVENTUDE, PARTICIPACIÓN E VOLUNTARIADO

FONTE El Correo Gallego

DATA 13-05-2019

AINHOA LAMEIRO Palista

“Sueño con ser olímpica algún día y ojalá pueda conseguirlo”

CAMINO A TOKIO



IVÁN FERNÁNDEZ
Santiago

¿Esperaba conseguir plaza en el equipo nacional absoluto o fue una sorpresa?

Es bastante sorpresa porque yo, al principio de esta temporada, que me vine a vivir a La Seu d'Urgell para entrenar con la selección española aquí, mi objetivo era entrar al equipo sub 23 y lo tenía bastante difícil. La verdad es que fue bastante sorpresa porque no contaba para nada con esto.

Ahora está obligada a compatibilizar tanto el calendario sénior como el sub 23.

Sí, así es.

Para seguir en el equipo nacional y no tener que defender su plaza en una repesca le exigen quedar una vez entre las 16 primeras o dos entre las 24 de las próximas competiciones internacionales. ¿Son resultados asequibles para usted?

No lo sé, la verdad. Yo creo que en el top 24 dos veces puede ser, pero no es mi objetivo tampoco. Mi objetivo es ir a aprender y disfrutar de la experiencia, ya que es mi primer año compitiendo en categoría absoluta.

Es usted la primera internacional absoluta gallega. ¿Se ha parado a pensar que es un referente?

No me he parado a pensarlo. ¿Cómo empezó en el piragüismo eslalon?

Empecé con once años, cuando vinieron a dar una charla al colegio. El entrenador del club vino al colegio y como vi que daban facilidades, como que te iban a buscar a casa, empecé. Empecé en pista, con once años. Hice un año de pista y, como me parecía muy aburrido y necesitaba un deporte más movido, pasé al eslalon, en el mismo club, en el Penedo.

En Galicia no hay muchos sitios para entrenarse. ¿Dónde solía hacerlo?

La verdad es que no. Yo cuando estuve en el Centro Gallego de Tecnificación Deportiva de Pontevedra, durante cuatro años, entrenábamos en Padrón, en el río Ulla. Solemos entrenar también en Mondariz, y mi club, Piragüismo Penedo-Te Importa, entrena en el Miño. Pero ninguno de los ríos tienen las condiciones suficientes para entrenar al alto nivel.

{Salceda de Caselas 2000} Tras lograr una plaza en el equipo nacional absoluto de piragüismo eslalon con solo 18 años, Ainhoa se mete de lleno en la carrera por acudir a Tokio // Aunque le gustaría ir a unos Juegos, solo piensa en seguir aprendiendo



Ainhoa Lameiro, durante las pruebas de selección del equipo nacional de eslalon. Foto: RFEF

Este es su primer año en La Seu d'Urgell. ¿Qué tal la adaptación?

Bastante bien. Yo me adapto bastante fácilmente porque ya estuve cuatro años viviendo fuera de casa, solo iba los fines de semana. Me acostumbro bastante rápido. Es un poco duro, porque aquí entreno todos los días, mañana y tarde, incluido domingos.

¿Cómo es su rutina ahí?

Me levanto a las ocho de la

mañana, desayuno, voy a entrenar por la mañana, luego, a comer, vuelvo a entrenar por la tarde, y después, estudio y ceno. Al final, ya dependo del día, o estudio o duermo.

¿Qué estudia?

Administración y Dirección de Empresas. Yo estudio a distancia porque aquí no hay universidad, pero los que están en el instituto lo hacen aquí.

¿Conviven más gallegos en este Centro Especializado de Tecnificación Deportiva de La Seu d'Urgell?

Estamos yo y dos más: Dani Pérez y Manuel Ochoa.

En todo caso, este es su primer año, es jovencísima y todavía tiene un gran margen de crecimiento y aprendizaje.

Sí, eso es verdad.

El eslalon es mucho más técnico de lo que puede ser el piragüismo esprin. Esa importancia de la técnica, ¿hace que la madurez deportiva llegue más tarde?

No lo sé. En pista es más cuestión de fuerza. Si tú estás muy fuerte, da igual la edad que tengas, si con 19 años estás más fuerte que una persona de 25, siempre tendrás más oportunidades de ganar teniendo 19 que teniendo 25. Nosotros, como es más técnico, la experiencia a nivel internacional cuenta, por lo que una persona de 18 es muy difícil que le gane a una de 25, porque los años que llevo remando yo, por ejemplo, no son los mismos que lleva una persona de 25.

¿Cuáles son o han sido sus referentes, aquellas palistas en las que siempre se ha fijado?

Nuria Vilarrubla, que es también canoista, como yo, siempre fue para mí un gran referente. Y ahora que estoy en el equipo con ella lo sigue siendo igualmente, puedo compartir esta experiencia con ella.

¿Se ha parado a pensar que podría estar en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020?

De momento es algo que no pasa por mi cabeza porque no era mi objetivo y tampoco lo es este año. Puede que para las siguientes Olimpiadas sí sea mi objetivo, pero para Tokio mi objetivo no es este.

Sea en Tokio, en París o Los Ángeles, ¿sueña con convertirse en deportista olímpica algún día?

Sí, es algo con lo que sueño y ojalá pueda conseguirlo.

A pesar de haber logrado plaza en el equipo nacional absoluto usted aún está en edad sub 23.

¿Se ve todavía muy lejos de sus nuevas compañeras y rivales?

De Nuria un poco lejos, la verdad, pero de Klara Olazabal me veo bastante cerca, comparado con otros años, que estaba muy lejos. De Nuria sí que me veo más lejos porque también es la que tiene más experiencia.

¿Cuál va a ser su principal objetivo a partir de ahora?

Hacer un buen papel en el Mundial y Europeo sub 23. Como es mi primer año voy un poco a ver cómo puedo llegar a competir, y sobre todo, competir bien. Si puedo conseguir un resultado como entrar en unas semifinales o una final, bien, y si no, también, porque al ser mi primer año de sub 23 es como de prueba.

Prima hacerlo bien, haberlo dado todo, sobre los resultados que pueda obtener.

Exactamente.

Decíamos antes que todavía tiene mucho margen de crecimiento. ¿Qué es aquello en lo que debe mejorar sobre todo lo demás?

A nivel mental. Yo confío muy poco en mí, me pongo muy nerviosa antes de las competiciones y esto hace que no sea capaz de dar mi nivel de verdad. Es lo que necesito trabajar más, aprender a competir, sobre todo.

¿QUÉ TIENE QUE HACER PARA CLASIFICARSE?

TOKIO 2020. En el Mundial de La Seu d'Urgell (26-30 septiembre) se pondrán en juego 11 plazas. Como segunda opción habría una única y última plaza en juego en el Campeonato de Europa 2020 (Lee Valley, 15-17 mayo). A Tokio solo puede acudir un representante por país.

FASE 2. En el Europeo de Pau (31 de mayo a 2 de junio), la Copa del Mundo de Londres (14-16 junio), la Copa del Mundo de Bratislava (21-23 junio) y la Copa del Mundo de Leipzig (30 agosto - 1 septiembre), la palista que demuestre ser una potencial finalista olímpica, según baremos de la RFEF, en función de sus

resultados, de los de sus rivales nacionales y de su actuación en el Mundial, será considerada embarcación olímpica (de forma directa) o preolímpica, siempre que España haya conseguido plaza como país.

FASE 3. Las palistas de las embarcaciones preolímpicas se disputarán el derecho a ser el representante olímpico español en el selectivo nacional de 2020.

FASE 4. La palista que consiga el billete para España en el Europeo (mejor embarcación continental sin contar los países ya clasificados) será la representante nacional en Tokio.

“

“Fue bastante sorpresa (entrar en el equipo absoluto) porque no contaba para nada con esto. Mi objetivo era entrar en el sub 23”

“Me pongo muy nerviosa antes de las competiciones. Es lo que tengo que trabajar más, aprender a competir”

EDUCACIÓN - INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN XERAL DE XUVENTUDE, PARTICIPACIÓN E VOLUNTARIADO

FONTE La Voz de Galicia

DATA 13-05-2019



«Utilizo “The Big Bang Theory” en clase para hacer entretenida la Física»

Un profesor gallego usa vídeos de la serie en sus aulas, una comedia de genios inadaptados que se despide este jueves

XAVIER FONSECA
REDACCIÓN / LA VOZ

Martes, diez de la mañana. Jesús Fidalgo está a punto de comenzar la clase de Física. Toca explicar a sus alumnos de bachillerato la fuerza centrípeta. «Siempre trato de crear un ambiente distendido para tratar de llamar la atención de los chavales», confiesa el docente del Rosalía de Castro, en Santiago. Hay un recurso que nunca le falla, los vídeos de *The Big Bang Theory*. Para este caso usa el ejemplo de Leonard moviendo una aceituna dentro de un vaso de cristal. «Proporciona un valor añadido

a mi explicación que realmente atrae a los estudiantes porque todos conocen la serie», confiesa. «A veces incluso utilizo la cabecera con mis alumnos de tercero de la ESO porque me permite hablarles de la historia completa del universo y, de este modo, ir introduciendo diferentes temas», añade.

La comedia que retrata a un grupo de científicos inadaptados socialmente, pero con un coeficiente intelectual sobresaliente, que trabajan en el Caltech (Instituto Tecnológico de California) llega a su fin el próximo 16 de mayo tras 12 temporadas cosechando un éxito de audiencia en todo el mundo.

La serie ha logrado trascender el ámbito del entretenimiento. Como ya consiguió Carl Sagan con *Cosmos* en los años ochenta, *The Big Bang Theory* ha inspirado a toda una generación de jóvenes. «En los últimos años ha habido un repunte de matriculados en la carrera de Física. Yo creo que

este éxito es una suma de varios factores y uno de ellos ha sido la serie», señala Fidalgo. «Penso que a Física é unha carreira moi vocacional e que o ambiente entre o estudiantado ten elementos comúns coa serie. Persoas ás que lles gustan os desafíos matemáticos, que se proponen preguntas transcendentais como se hai múltiples universos, que gozan coa ciencia ficción ou que practican afeccións creativas teñen na facultade un punto de encontro», apunta Cibrán Santamarina, profesor de Física en la Universidad de Santiago. «Sin duda, la influencia durará muchos años, tanto por la gente que ha aprendido algún concepto como

«Ha servido para impulsar el interés por la Física entre los estudiantes gallegos»

para aquellas personas que querían ser como Sheldon, Leonard, Raj, Howard, Bernadette o Amy y por eso se matricularon en una carrera científica», reconoce el astrofísico gallego Borja Tosar.

Medalla Stephen Hawking

La producción creada por Chuck Lorre ha ganado varios premios Emmy y Globos de Oro. Además, en el 2017 fue reconocida con la medalla Stephen Hawking de divulgación por su contribución a la popularización de la ciencia. «Mucha gente conoce la paradoja del gato de Schrödinger gracias al episodio en el que Sheldon se la explica a Penny, mostrando que, como el gato, su relación con Leonard estaba viva y muerta a la vez y hasta que saliesen de nuevo no sabrían cuál sería el resultado definitivo», confiesa Tosar. El físico inglés fue uno de los muchos rostros conocidos que hicieron algún cameo en la serie que inauguró el movimiento friki.

La producción echa el cierre para siempre con un doble capítulo final

REDACCIÓN / LA VOZ

Sheldon, Leonard, Penny y compañía dirán adiós para siempre en el último capítulo de *The Big Bang Theory*, que se emitirá en Estados Unidos el próximo jueves (en abierto en España a través de Neox el jueves 23). La serie creada por Chuck Lorre se despedirá con un doble capítulo de una hora de duración después de 12 temporadas y 279 episodios.

El cocreador de la serie junto a Bill Prady hizo balance en TV Line de una serie que conquistó a millones de fans por todo el mundo, según recoge Europa Press: «No creía ni que fuera a tener una segunda temporada. ¡Pensaba que no lo conseguiríamos!»

«Los sueños son, ¿Cómo hacemos que la serie que estamos rodando sea mejor? ¿Cómo arreglamos esa escena? ¿Funciona la historia, funcionan los chistes? Estás centrado en lo que está justo delante de ti», zanja orgulloso Chuck Lorre.

CBS y los creadores de *The Big Bang Theory* tenían claro que este final merecía un espacio privilegiado en la parrilla de programación de la cadena. Hasta Warner Bros rindió su particular homenaje a la serie de los científicos más divertidos de la televisión con un gesto simbólico. El estudio que servía como set del famoso salón de la casa que compartieron Leonard y Sheldon, nombrado hasta ahora como Estudio 25, pasará a llamarse Estudio *The Big Bang Theory*.

La historia de *The Big Bang Theory* llega a su fin, pero eso no quiere decir que todo el universo creado por Johnny Galecki (Leonard), Jim Parsons (Sheldon), Kaley Cuoco (Penny), Simon Helberg (Howard), Kunal Nayyar (Raj), Mayim Bialik (Amy) y Melissa Rauch (Bernadette) quede en el olvido. CBS continuará con la precuela *El joven Sheldon*, y existen rumores no confirmados de un posible *spin-off* con Penny y Leonard.

EDUCACIÓN - INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN XERAL DE XUVENTUDE, PARTICIPACIÓN E VOLUNTARIADO

FONTE Faro de Vigo

DATA 13-05-2019

En la era de la digitalización

Más de 5.000 estudiantes de secundaria cursan asignaturas de libre configuración de programación, robótica e identidad digital

SELINA OTERO ■ Vigo

En la era de las profesiones STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), con la digitalización necesaria en todos los sectores, las disciplinas que sientan las bases de esta etapa 4.0 se extienden por los centros educativos, ya sea como materia específica o de manera transversal. Este curso, más de 5.000 estudiantes de secundaria de centros gallegos estudian robótica, programación e identidad digital como asignaturas.

Son materias de libre configuración autonómica que ofrecen algunos institutos de la comunidad. En concreto, 4.800 alumnos y alumnas cursan Programación en 1º y 2º de ESO en 129 centros educativos. Son 42 los que ofertan Robótica como materia de libre configuración autonómica en 1º de Bachillerato, con 486 estudiantes en la actualidad. Identidad digital solo se imparte, de momento, en cuatro institutos, según datos del departamento educativo autonómico, con 151 estudiantes. En este caso la asignatura se imparte en 1º y 2º de ESO. Todo apunta a que en los próximos años aumente el número de estudiantes en estas materias. De todos modos, estas disciplinas están presentes, cada vez más, en los centros educativos, de una forma transversal, trabajándose desde distintas asignaturas.

Todos los centros que imparten secundaria cuentan con un kit de robótica

Identidad digital, que es el rastro que cada persona deja en la red, ganará alumnos y alumnas en los próximos años, ya que son varios los institutos que barajan implantarla. Se trata de aprender a gestionar la imagen personal en el mundo virtual, teniendo en cuenta la importancia del perfil en redes tanto en la vida personal como en la profesional.

Independientemente de que el centro educativo en cuestión ofrezca Programación o Robótica como materias de libre configuración, todos los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria (ESO) cuentan con un kit de robótica, según explican fuentes de la Consellería de Educación, con cursos de formación para profesorado de tecnología, matemáticas, física, química, biología, geología o dibujo, enfocados como 'Robótica y programación en las aulas de secundaria'.

Y las nuevas disciplinas no se quedan solo en el instituto. Los centros de infantil y primaria también cuentan con kits de robótica para la introducción de esta materia en

las primeras etapas. Son, en total, 159 centros educativos, en el programa 'Introducción a robótica educativa en primaria'. El kit enviado por la Consellería de Educación incluye seis robots Mbot (modelo básico) y kit de construcción compati-

ble de Lego, además de dos manuales de uso y una guía didáctica. Los destinatarios de estos materiales son alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria", apunta la Xunta. A mayores, también hay experiencias de robótica en aulas de infantil.



Estudiantes en el concurso de la Universidad de Vigo. // Marta G. Brea

EDUCACIÓN - INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN XERAL DE XUVENTUDE, PARTICIPACIÓN E VOLUNTARIADO

FONTE La Región (Ourense)

DATA 13-05-2019

La UVigo convoca becas para evitar el abandono de estudios

Se destinarán 90.000 euros para estudiantes con circunstancias económicas o familiares especiales

REDACCIÓN.
universidade@oregon.net

■ ■ ■ Hasta este jueves, 16 de mayo, la Universidad de Vigo tiene abierta la convocatoria de ayudas para estudiantes con circunstancias económicas o familiares especiales. La institución académica viguesa, consciente de que parte de su alumnado sufre situaciones económicas muchas veces adversas, apuesta por poner en marcha una serie de becas que eviten que estas dificultades deriven en el abandono de los estudios por los gastos derivados de la actividad académica. Estas becas están destinadas al alumnado que esté matriculado en el presente curso académico en estudios oficiales de grado, máster o doctorado.

La cuantía total destinada por la Universidad de Vigo para estas becas asciende a 90.000 euros, que cubrirán las necesidades que puedan surgir de las actividades formativas y solucionar así las dificultades del alumnado en función de su situación familiar y económica.

TRES MODALIDADES

Las becas están divididas en tres modalidades y cada una de ellas cubre un tipo de situación dentro de todos los problemas que puede tener el estudiante en el momento de desarrollar con normalidad sus estudios en la Universidad de Vigo.

Las situaciones que se contemplan para la concesión de es-



La Universidad de Vigo destinará 90.000 euros a ayudas.

tas ayudas son el fallecimiento, separación o divorcio, reconocimiento legal de discapacidad o situación de desempleo de alguno de los sustentadores principales; así como enfermedad grave de algún miembro de la familia, ser víctima de violencia de género o todas aquellas circunstancias que puedan situar la renta familiar en niveles que impliquen riesgos de exclusión social.

La primera de las ayudas ofertadas, esto es la de la modalidad A, está destinada a estudiantes que no cumplieron los requisitos académicos y económicos de las becas generales por alguna circunstancia excepcional debidamente justificada, como por ejemplo fallecimiento o desempleo de alguno de los sustentadores de la familia, maternidad o paternidad del estudiante, enfermedad grave en el

núcleo familiar, etcétera.

En el grupo B podrán beneficiarse aquellos alumnos que sean víctimas de violencia de género. Por último, la modalidad C está destinada a alumnado que tenga concedida una beca general del Ministerio de Educación y Formación Profesional y que tenga dificultades económicas para el abono de las materias en segunda matrícula.

CANTIDADES Y PLAZOS

En lo que se refiere a las cuantías de las ayudas, para la modalidad A serán de hasta 2.000 euros más el importe de los precios públicos de los créditos matriculados en el presente curso académico. Para la modalidad B, se abonará el importe de los precios públicos de los créditos matriculados en el presente curso, subvencionando la parte de la matrícula que les correspondía a los alumnos en esta situación antes de los cambios realizados en los requisitos de becas generales del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Por último, las ayudas de la modalidad C cubrirán el importe de los precios públicos de las materias en segunda matrícula no cubiertas por las becas del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

En cuanto al plazo de solicitud de las diferentes ayudas, permanecerá abierto hasta este jueves, 16 de mayo, a través de la página web de la Universidad de Vigo. ■

SOCIEDADE

DIRECCIÓN XERAL DE XUVENTUDE, PARTICIPACIÓN E VOLUNTARIADO

FONTE Faro de Vigo

DATA 13-05-2019

Las jóvenes gallegas abandonan el rural "vaciado" un 25% más que los hombres

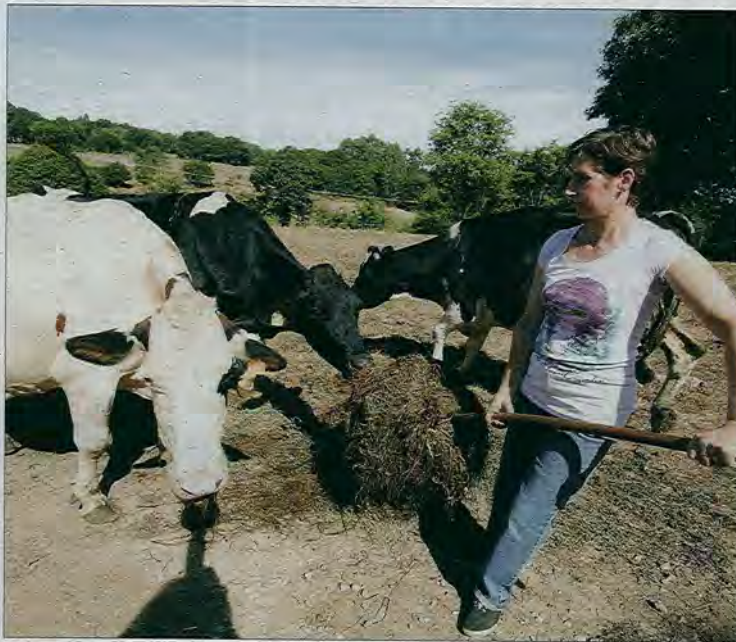
Un estudio apunta a que las mujeres son más proclives a trasladarse a zonas urbanas en busca de trabajo y más servicios ▶ En ambos sexos la tasa de emigración supera el 60%

MARIO NESPEREIRA ■ Vigo

El *invierno* demográfico de Galicia es un fenómeno transversal. La pérdida de población y el envejecimiento galopante que lastran las posibilidades de desarrollo de la comunidad afecta —con diferente intensidad— a todos los estratos económicos o sociológicos, pero hasta dentro de una situación generalizada existen particularidades. Una de ellas es el género. Otra brecha que se traduce en que son las mujeres las que con más intensidad hacen las maletas en el rural "vaciado" para trasladarse a zonas más urbanas. En principio, en busca de mejores oportunidades laborales y más servicios para cuidar de sus hijos.

El comportamiento se observa especialmente entre las más jóvenes. Concretamente en las gallegas que cuentan entre 25 y 29 años —la etapa de mayor fertilidad— y que residen en las áreas menos densamente pobladas. En la comparación de los años 2000-2015, la báscula cae nitidamente hacia un lado: ellas emigran un 88%; ellos un 64%, según el estudio "Caracterización das migracións do rural gallego", elaborado por Rocío Toxo Asorei y Ana Isabel García-Arias.

El trabajo, hecho público en la revista *Sémata* de Ciencias Sociales y Humanidades, ahonda en un campo inusual que sin embargo es compartido en otros puntos de Europa del Este y del Sur. Hasta hace no mucho buena parte de los análisis se centraban en la emigración masiva que durante el siglo XX protagonizaron los gallegos, con América y Europa como destinos principales. El éxodo del rural quedó relegado a un segundo plano del que poco a poco vuelve a resurgir, en pleno debate sobre la crisis de-



Una ganadera atiende su explotación en Cello, en el municipio de Lalín. // Bernabé Gutiérrez

mográfica.

En esa línea, ambas expertas tomaron como referencia la clasificación que Eurostat otorga a las Zonas Poco Pobladas (ZPP), en función de su grado de urbanización, y dentro de estas, a las consideradas como altas, medias o bajas.

Las altas suponen buena parte de las provincias de Lugo y Ourense, a excepción de sus polos más dinámicos. Es ahí donde la diferencia de sexos en la tasa bruta de

emigración se amplía hasta los mencionados 24 puntos. En las zonas poco pobladas intermedias —identificables con las áreas donde el sector primario es un tanto más boyante, o en los perímetros de las cabeceras de comarca— las jóvenes también despuntan: en su caso la tasa se eleva hasta el 87%, por el 69% de los hombres. Por último, en las zonas poco pobladas bajas la horquilla es del 69-89%, con prevalencia igualmente de las mujeres.

Las causas que explican esta disparidad son de carácter fundamentalmente económico. Lo explica García-Arias, coautora del estudio y profesora de la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de la USC. Una de sus hipótesis, introduce, "es que las mujeres en edad fértil, que fundan familias y están en edad de trabajar porque necesitan servicios para sus hijos". Tratan de aproximarse, por ejemplo, a los centros educativos o los sanitarios.

En segundo lugar, la experta, miembro también del colectivo Ecoagrasesec, habla de la posibilidad de que detrás de esta emigración se escondan motivos laborales. En este punto suelen ser los hombres más propensos a desplazarse por motivos de trabajo pero sin alterar su residencia habitual en el rural. A esto se le conoce como "commuting". Por ejemplo, muchos hombres que trabajan en la construcción lo hacían antes de la crisis", expone.

Ya en 2009, un estudio sobre los modelos de ruralidad elaborado por la Fundación La Caixa, se advertía de que en las provincias de Lugo y Ourense, tanto la "situación remota de los asentamientos" como la ausencia de "un lugar adecuado para nuevos modelos de desarrollo", daba lugar "paradójicamente" a que "el commuting fuese significativo". No atraen población y el agotamiento demográfico dibuja un paisaje social en el que las huellas del pasado priman sobre las oportunidades de futuro".

Los hombres son más propensos a desplazarse al trabajo sin emigrar

Y sin que los nuevos modelos hayan todavía despuntado, una de los sectores más señalados cuando se buscan soluciones para arraigar población en el rural es el primario. Sin embargo, así como en otros puntos de España fue de gran utilidad para atraer mano de obra extranjera, en Galicia actividades como la ganadería son "intensivos en capital", apuntan Toxo y García-Arias en las conclusiones de su estudio.

En ellas también se apunta a que el éxodo de los jóvenes de entre 25 y 34 años comporta no solo una pérdida de tipo numérico, sino que al ser la franja en la que "se fundan las familias y en la que las mujeres se reproducen", su marcha también "compromete la pervivencia de la sociedad rural".